

**Forum junger Musiker  
Frühjahr 2021  
online**

|                                   |  |                                |
|-----------------------------------|--|--------------------------------|
| F. Mendelssohn-Bartholdy          | <i>Lied Ohne Worte op. 109</i>                       | Lenja Jürging, Violoncello     |
| Jennifer Linn                     | <i>Abends auf der Brücke<br/>Rhapsodie</i>           | Swantje Bremer, Klavier        |
| Anonymos                          | <i>Spanische Romanze</i>                             | Joanne Voloci, Gitarre         |
| Bach/Gounod                       | <i>Ave Maria</i>                                     | Henriette Roth, Violine        |
| traditionell, Shanty              | <i>Ick heff mol en Hamborger Veermaster<br/>sehn</i> | Felix Jankowsky,<br>Klarinette |
| Bill Boyd                         | <i>Tolle Tuba</i>                                    | Amadé Benoit, Klavier          |
| Nicolas Vallet<br>Tatuana Stachak | <i>All in an Garden Green<br/>Tango</i>              | Julian Beinl, Gitarre          |
| Eagles                            | <i>Hotel California</i>                              | Christopher Lemke,<br>Gitarre  |
| Yiruma, bearb.<br>H.G.Heumann     | <i>River flows in you</i>                            | Maja Klein, Klavier            |
| Traditionell                      | <i>Es war eine Mutter<br/>Winter ade</i>             | Helene Schmiech, Harfe         |
| H.G.Heumann                       | <i>Rock Emotion</i>                                  | Trixie Schwarz, Klavier        |
| George Pearlman                   | <i>Indian Concertino<br/>1.Satz: Indian Story</i>    | Hanna Heine, Violine           |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Walk the Moon   | <i>Shut up and dance</i>  | Neele Coldewey,<br>Keyboard                                 |
| Mauro Giuliani<br>Matteo Carcassi<br>Niccolo Paganini<br>Francis Cutting?<br>Fernando Sor | <i>Allegro</i><br><i>Siciliana</i><br><i>Walzer aus der Sonate Nr.9</i><br><i>Packington's Pound</i><br><i>Lesson (Etüde)</i> | Clemens Twyman, Gitarre                                     |
| I.J.Pleyel<br><br>D.Orlowsky-Trio/<br>Florian Dohrmann                                    | <i>Aus 6 kleine Violin-Duos op.48 Nr.5</i><br><i>Rondo</i><br><i>Prayer</i>   | Annika Kreth, Klarinette                                    |
| Ludovico Einaudi  | <i>Love is a mystery</i>  | Tomke Janssen, Klavier                                      |
| Oskar Rieding   | <i>Violinkonzert B-Dur op. 35</i><br><i>Allegro moderato</i>  | Anna, Violine   |
| Ludwig van Beethoven  | <i>Für Elise</i>  | Jakob F., Klavier   |
| Ludwig van Beethoven  | <i>„Mondschein“-Sonate cis-Moll op.27</i><br><i>1. Satz: Adagio</i>   | Hannes Uhlmann, Klavier                                     |
| A. Holzer-Rhomberg  | <i>Menuett</i>  | Celia Wilde, Violine  |
| Eleanor Farjeon, bearb.<br>H.G.Heumann  | <i>Morning has broken</i>   | Stella Thormann, Klavier                                    |
| Francois-Thadée Blatt   | <i>Klarinettenkonzert</i><br><i>1.Satz: Allegro risoluto</i>  | Charlotte, Katharina und<br>Jonathan Saager,<br>Klarinetten |
|   | <i>E-Gitarren-Potpourri</i>   | Thorge Bahr, Gitarre  |
| Alan Silvestri, arr.  | <i>Titelmelodie aus „Forrest Gump“</i>  |   |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| Aniko Drabon<br>anonymos          | <i>Rondo</i>  | Finn Benecke, Klavier<br>Janne Wagner, Blockflöte |
| J.S. Bach                         | <i>Aus der Partita Nr.2 d-moll BWV 1004<br/>Sarabande</i>         | Livia Klinke, Violine                             |
| W.A. Mozart                       | <i>Türkischer Marsch<br/>aus der Sonate A-Dur KV 331</i>          | Cristian-Florin Bogdan,<br>Klavier                |
| J.S. Bach                         | <i>Aus der Partita Nr.3 E-Dur BWV 1006<br/>Gavotte en Rondeau</i> | Josefine Ilgner, Violine                          |
| traditionell                      | <i>6 kleine Gitarrenstücke</i>                                    | Ruben Mecklenburg,<br>Gitarre                     |
| Ludovico Einaudi<br>Jacques Ibert | <i>Earth Prélude<br/>Sérénade sur l'eau</i>                       | Janne Benecke, Klavier                            |
| Rosetty                           | <i>Elégie des kleinen Wals<br/>Wowie Woogie</i>                   | Maya Gehrke, Harfe                                |
| traditionell, aus England         | <i>Greensleeves</i>   | Luca Adlim, Keyboard                              |
| traditionell, arr.<br>G.Koeppen   | <i>My Grandfathers Clock</i>                                      | Ole Brunswig, Violoncello<br>Nele Brunswig, Harfe |
| Peter Tschaikowski                | <i>Lerchengesang – aus dem<br/>Jugendalbum op.39</i>              | Rosa Richter, Klavier                             |
| H.J. Teschner (Bearb.)            | <i>3 Stücke für Gitarre</i>                                       | Nils-Ole und Nele Deter,<br>Gitarren              |
| J.S. Bach                         | <i>aus Partita Nr.3 E-Dur BWV 1006<br/>Préludio</i>               | Fenna Otten, Violine                              |
| Aniko Drabon                      | <i>Endlich Ferien</i>   | Theo Schwarz, Klavier                             |

|                       |   |                        |
|-----------------------|---|------------------------|
| Engelbert Humperdinck | <i>Aus der Oper „Hänsel und Gretel“:<br/>Abendsegen</i>             | Linus Schwarz, Violine |
| Queen                 | <i>Oh no I hope I don't fall/Bohemian<br/>Rhapsodie, solo cover</i> | Grigoris Athanasiou    |

Wir bedanken uns herzlich bei Valeria Stab für die Klavierbegleitung, die dieses Mal noch mehr Einfühlungsvermögen als sonst erforderte!

Es spielen Schüler\*innen von  
Frank Ahrens, Jaqueline Berge, Frederik Feindt, Ulla Höper, Barbara Hofmann, Monika Lengowski,  
Shinichi Nakagawa, Anke Nickel, Sylvia Reiß, Hans-Georg von der Reith, Alexandra Rudel, Sigrid Walliser,  
Arne Westerhaus, Katarzyna Westerhaus.