

Datenschutz

Dieser Abschnitt **muss** an beiden Stellen unterschrieben werden.

Kontakt

- Ich bin damit einverstanden, dass das Team mich für organisatorische Belange kontaktiert.
- Die Art der Kontaktaufnahme konkretisiere ich unten.
- Ich erteile die Genehmigung bis zum Abschluss des Workshops.
- Ich weiß, dass ich jederzeit die Genehmigung widerrufen kann.

Ich erteile die Erlaubnis für die Kontaktaufnahme wie folgt:

Name des/der Erziehungsberechtigten:

- ☐ telefonisch, Festnetz
unter der Nummer: _____
- ☐ telefonisch, Handy
unter der Nummer: _____
- ☐ per E-Mail
unter der Adresse: _____
- ☐ per Messenger (What's App)
unter der Mobilnummer: _____
- ☐ zur Information über kommende Workshops
(der Flyer kommt dann vor Drucklegung per E-Mail)!

X

Datum und Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Fotos

Es dürfen folgende Fotos von meinem/unserem Kind gemacht werden:

- ☐ als Erinnerung, die für eine bestimmte Zeit allen Teilnehmenden zum Download in einer Cloud bereitgestellt werden.
- ☐ Gruppenfotos zur Veröffentlichung auf der Homepage der KJM Stade.
- ☐ Gruppenfotos in Printmedien.
- ☐ Gruppenfotos zur Veröffentlichung in Social Media Bekanntmachungen
- ☐ Gruppenfotos für die Erstellung eines neuen Flyers

Die Veröffentlichung erfolgt grundsätzlich ohne die Nennung von Namen!

X

Datum und Unterschrift **beider** Erziehungsberechtigten



KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e. V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e. V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e. V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e. V. und Kreisjugendmusikschule Stade e. V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

Spiel auch Du mit!

Melde Dich zum nächsten Workshop an!

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2026** In Planung sind:

- 17. Orchesterphase für junge Streicher
23.–26. Mai 2026, auf dem Hof an der Aue in Zeven,
Veranstalter: MusikConTakte e. V., Stade
- „Six Days in Music“
Ensembleworkshop im Teufelsmoor
06.–11. Juli 2026, Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor
Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- Kammermusikfreizeit Rotenburg
(Termin folgt), Musikschule Verden
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- Bläser-Workshop in Rotenburg
30. Oktober – 01. November 2026, Jugendh. Rotenburg
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- 25. Stader Kammermusikwoche
10.–13. Oktober 2026, KreisJugendMusikschule
Veranstalter: MusikConTakte e. V.

Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung.

**JETZT NEU:
AUCH FÜR ERWACHSENE!**

KAOS

KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



25. STADER KAMMERMUSIK WOCHEN 2026

KreisJugendMusikschule Stade
von Samstag, 10. Oktober
bis Dienstag, 13. Oktober 2026

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



25. Stader Kammermusikwoche

■ Die 25. Stader Kammermusikwoche findet vom **Samstag, 10. Oktober bis Dienstag, 13. Oktober 2026** in Stade statt. Eingeladen sind alle **jugendlichen Musikschüler*innen ab dem 12. Lebensjahr** aus dem Elbe-Weser-Raum, die seit mindestens drei Jahren ein Streichinstrument spielen (Kenntnis der 1.–3. Lage auf Vl, Vla und Kb, auf dem Vc 1.–4. Lage) und Lust haben, mit viel Spaß ihren Horizont im gemeinsamen Musizieren zu erweitern.

Neu 2026: Erstmals können auch **Erwachsene** an der Kammermusikwoche teilnehmen. Bei Fragen kontaktieren Sie uns gern.

■ Herzlich willkommen sind auch **8–11-jährige Kinder** für eine Teilnahme zu festgelegten Zeiten am Vormittag. Eingeladen sind hier alle Streicher mit sicherem Kenntnis der gesamten 1. Lage. Andere Instrumente auf Anfrage.



■ Unsere Zusammenarbeit soll dazu motivieren, auch über das ganze Schuljahr die Lust am Musizieren, vor allem aber auch am Üben und Proben zu erhalten.

■ Zum Ablauf: Unterrichtspläne werden jeweils am Vorabend ins Internet gestellt bzw. per Mail zugesandt.



■ Besonders wichtig ist eine **frühe Anmeldung/Reservierung** bis zum **11. September 2026!**

Bitte setzt Euch schnell mit unserem Dozententeam oder der Kursleitung in Verbindung, sodass schon vorher

Ensembles zusammengestellt werden können und Literatur ausgewählt werden kann.

Nach Ablauf der Frist kann gerne noch nachgefragt werden, ob noch ein Platz frei ist!

■ Wir bitten um Verständnis, wenn das Rahmenprogramm kurzfristig angepasst werden muss. Am Ende des Kurses wird am Dienstag, den 13. Oktober 2026 ein Abschlusskonzert stattfinden!

■ Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist für eine verbindliche Anmeldung die Zusendung des unterschriebenen Abrisses des Flyers nötig. Dieser kann auch im Internet heruntergeladen und ausgedruckt werden.

■ Die Teilnahmegebühr beträgt für **Jugendliche 130,00 €** und für **Erwachsene 180,00 €**. In der Teilnahmegebühr sind die Kosten für pädagogische Betreuung und eine Mahlzeit pro Tag enthalten.

■ **8–11-jährige Kinder** können für **80,00 €** teilnehmen, darin enthalten sind keine Abendveranstaltungen und kein Essen. Die Aufsicht außerhalb des Unterrichts muss durch die Eltern oder nach Absprache organisiert werden.

Kursprogramm

- Start: Samstag 10. Oktober 2026, 14.00 Uhr in der KJM Stade
- Kammermusik vom Duo bis zum Sextett
- Täglicher Unterricht im Ensemble bei einem der Dozenten
- Tägliches individuelles Üben nach Plan
- Abendliches Orchesterangebot
- Vorbereitung auf Konzerte, Prüfungen, Jugend musiziert 2027
- Abschlusskonzert der Teilnehmer: Dienstag, 13.10.2026, Uhrzeit und Ort werden noch bekannt gegeben.
- Gemeinsame Freizeitaktivitäten

Wir behalten uns vor, bei zu geringer Teilnehmendenzahl den Workshop abzusagen.

Dozenten



Renate Höchst, Violoncello arbeitet seit 1984 als freiberufliche Cellistin und Diplom-Musiklehrerin. Seit 1990 ist sie beim „Stader Kammerorchester“ als Stimmführerin engagiert. Dort führt sie nicht nur die Cello- und Bassgruppe, sondern leitet Stimm- und Streicherproben. Renate Höchst sammelte reiche Erfahrungen als Aushilfe in verschiedenen norddeutschen Orchestern, u. a. bei den Hamburger Symphonikern und im Städtischen Orchester Bremerhaven. Konzertreisen nach Schweden, England, Frankreich, Italien, Österreich, St. Petersburg, Japan, Indien. Seit 1995 unterrichtet sie an der KJM Violoncello und Kammermusik.

Veranstalter:
MusikConTakte e. V.
Kehdinger Mühren 1 · 21682 Stade
Telefon: 04141 - 38 14 vormittags
Mail: k.westerhaus@t-online.de
Internet: www.kjm-stade.de

Katarzyna Westerhaus, Violine

ist seit 1998 als Violinpädagogin an der KJM Stade tätig. Neben Ihrer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland ist sie Mitglied zahlreicher Kammerorchester und Ensembles, u. a.: Norddeutsche Philharmonie, Rostock, Concertino Ensembles, Hamburger Barockorchester, Le Chardon, Concerto polacco, Accademia dell'Arcadia, Musica Hanseatica. Katarzyna Westerhaus erhielt 1997 einen DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender, Stipendien an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, vom Bezirk Oberfranken und von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung. 2006 übersetzte sie „Die gründliche Violinschule, 1756“ von Leopold Mozart in die polnische Sprache und gab sie erstmalig in Polen heraus.



Arne Westerhaus, Violine und Bratsche



studierte von 1992–1998 Violine, Schulmusik und Musikwissenschaften in Hannover und Hamburg. Schon während des Studiums legte er großen Wert auf die Beschäftigung mit der historischen Aufführungspraxis. Hinzu kam die Teilnahme an Meisterkursen im In- und Ausland (u. a. bei Marianne Ronez, Annegret Siedel, Reinhard Göbel) mit der Barockvioline und Viola d'amore. Seine rege Kammermusik-tätigkeit brachte ihn auch mit der Bratsche in Verbindung. Seit 1998 ist er als freischaffender Violinist und

Bratschist in mehreren Orchestern tätig (Hamburger Barockorchester, Bell'Arte Salzburg, Capella Vitalis Berlin, Ensemble Tempo Primo). Zahlreiche Konzertreisen führten ihn durch Europa, nach Asien, Afrika und Südamerika. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er seit vielen Jahren als Geigen- und Bratschenlehrer in Hamburg und seit 2012 auch in Stade tätig.

Cyrille Guignard, Klavier

Der Pianist Cyrille Guignard erhielt seine Ausbildung in Versailles bei Prof. François Chaplin und setzte sein Studium ab 2000 an der Musikhochschule Hamburg in der Klasse von Marian Migdal fort. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für die Pädagogik: Als Assistent von Jean Martin konnte er wertvolle Erfahrungen in zahlreichen Meisterkursen sammeln. Seit 2005 unterrichtet er als freiberuflicher Klavierlehrer in Buxtehude und bereichert seit 2023 zudem die Kreismusikschule Stade. Auch auf der Bühne war Guignard vielseitig präsent: Mit dem Flutterband Trio gastierte er in Theatern und auf Festivals, darüber hinaus wirkte er in verschiedenen Theaterproduktionen sowie Operettenaufführungen mit.



Anmeldeformular

Anmeldeschluss: 11. Sept. 2026

25. Stader Kammermusikwoche, 10.10. - 13.10.2026

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Ich spiele mein Instrument: _____

seit _____ Jahren.

Name meiner Lehrkraft: _____

Ich nehme an folgendem Kurs teil:

☐ Kinder (8–11 Jahre) ☐ Jugendliche (ab 12 Jahren)

☐ Erwachsene (volljährig u. kein Lernender der KJM mehr)

Zuletzt gespielte Stücke: _____

Vegetarier: ☐ ja ☐ nein

Bitte teilen Sie uns Unverträglichkeiten mit: _____

☐ Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer (bitte eintragen): _____

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnahmegebühr wird auf angegebene Konto überwiesen. Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

☐ Die Angaben zur Datenschutzerklärung (siehe Rückseite) habe ich/haben wir unterschrieben.



Datum und Unterschrift des Teilnehmers und/oder eines Erziehungsberechtigten



Kontoverbindung:
Kontoinhaber: MusikConTakte e. V.
Stichwort: Kamuwo 2026
IBAN: DE81 2415 1005 1000 0295 93
BIC: NOLADE21STS
Sparkasse Stade Altes Land
Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich.

Bitte einsenden an:

MusikConTakte e. V.
25. Stader Kammermusikwoche
Kehdinger Mühren 1
21682 Stade