

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e.V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e.V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e.V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e.V. und Kreisjugendmusikschule Stade e.V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

Musik machen fördert die Persönlichkeit

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck steigert die Motivation der Teilnehmenden für das tägliche Üben nachhaltig. Die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder und Jugendlichen auf ihren Instrumenten werden durch das Musizieren im Ensemble vertieft. Gleichzeitig sind die Dozenten Vorbilder, denen die jungen Musiker/innen nacheifern können. Im Zusammenspiel mit anderen lassen sich außerdem Erfolge erzielen, die im Einzelunterricht nur sehr mühsam erreicht werden können. Auf diese Weise stärkt Ensemblespiel auch das Selbstvertrauen der Teilnehmenden.

Freundschaften entstehen

Die Kinder und Jugendlichen lernen sich und die Dozenten nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch in der gemeinsam verbrachten Freizeit kennen. Außermusikalische Angebote runden die Kurse ab. Die Teilnehmer/innen schließen Freundschaften mit Gleichgesinnten, die über die Workshop-Zeit hinaus wirken.

Ensemblespiel braucht Zeit und geeignete Spielpartner

Nicht in jeder Musikschule und/oder Schule finden junge Musiker/innen Spielpartner, die auf etwa dem gleichen Niveau musizieren. Workshops und Seminare geben die Möglichkeit, landkreisübergreifend Kinder und Jugendliche zusammenzuführen und geeignete Ensembles bzw. Orchester zu bilden. Daneben bieten Wochenend- und Ferienkurse ausreichend Zeit, um sich intensiv mit ausgesuchter Literatur zu beschäftigen.

Spiel auch Du mit! Melde Dich zum nächsten Workshop an!

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2024**

In Planung sind:

- 15. Orchesterphase für junge Streicher
18.–21. Mai 2024, auf dem Hof an der Aue in Zeven,
Veranstalter: MusikConTakte e.V., Stade
- „Six Days in Music“
Ensembleworkshop im Teufelsmoor
(Termin folgt), Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor
Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- Kammermusikfreizeit Rotenburg
(Termin folgt), Musikschule Verden
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- Bläser-Workshop in Rotenburg
(Termin folgt), Jugendherberge Rotenburg
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- 24. Stader Kammermusikwoche
Herbst 2024 (Termin folgt), KreisJugendMusikschule
Veranstalter: MusikConTakte e.V.

KAOS

KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



15. ORCHESTER- PHASE FÜR JUNGE STREICHER

in Zeven „Biohof an der Aue“
vom 18. – 21. Mai 2024

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch
wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die
Veranstalter gerne zur Verfügung,
bei allgemeinen Fragen schicken Sie eine E-Mail an
nickel.kjm.stade@gmail.com



15. ORCHESTERPHASE FÜR JUNGE STREICHER 15. ORCHESTERPHASE FÜR JUNGE STREICHER 15. ORCHESTERPHASE

15. Orchesterphase für junge Streicher in Zeven (18. – 21. Mai 2024)

Auch in diesem Jahr veranstaltet die Kreisjugendmusikschule Stade e.V. über den Verein MusikConTakte e.V. erneut eine Orchesterfahrt für junge Musikanten im Alter von 8–12 Jahren aus den Landkreisen Rotenburg/Wümme und Stade. Gefördert werden soll die Streicherarbeit in Form eines Projektorchesters. Dies umfasst die Instrumentgruppen Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Kenntnis der Töne der G-Dur und der D-Dur Tonleiter.

Erarbeitet werden vor allem elementare Orchesterliteratur und Folklore-Arrangements. Musikalische Anleitung erhalten die Kinder durch drei qualifizierte und erfahrene Dozenten der KJM.

Das Abschlusskonzert findet am Dienstag, den 21. Mai 2024 um 15.00 Uhr statt.

Die pädagogische Betreuung und Aufsicht während der Freizeitphasen erfolgt durch zwei Jugendgruppenleiter.

Der Teilnehmerbeitrag für die Veranstaltung beträgt 135,00 Euro. Darin enthalten sind Unterbringung und Verpflegung auf dem Biohof an der Aue in Zeven sowie die pädagogische und fachliche Betreuung. Die Anreise erfolgt individuell.

Überweisung bitte bis zum 03.05.2024 auf das Konto von MusikConTakte e.V.
Konto: Sparkasse Stade
IBAN: DE42 2415 1116 0000 1044 30
BIC: NOLADE21STK

Anmeldeschluss ist der 26. April 2024

Dozenten:
Renate Höchst
Ingolf Lienau
Anke Nickel

Ablaufplan

Samstag, 18. Mai 2024
private Anreise der Teilnehmer um 14.45 Uhr

Dienstag, 21. Mai 2024
15.00 Uhr Abschlusskonzert



Tagesplanung (kurzfristige Änderungen vorbehalten)

08.30 Uhr	Frühstück
09.30 Uhr-10.30 Uhr 11.00 Uhr-12.30 Uhr	Stimmprobe Orchesterprobe
12.30 Uhr 13.00 Uhr-15.00 Uhr	Mittagessen Pause, ggf. Unternehmung
15.00 Uhr-16.00 Uhr 16.30 Uhr-18.00 Uhr	Stimmprobe Orchesterprobe
18.30 Uhr	Abendessen

Unternehmungen wie Stadtrallye,
Spieleabend, Lagerfeuer o. Ä.

Anschrift des Gästehauses:
Biohof an der Aue
Gästehaus und Bioladen
Bickbeen 10
27404 Zeven
www.hof-an-der-aue.de

Anmeldeformular

Anmeldeschluss:
26. April 2024

15. Orchesterphase für junge Streicher in Zeven
(18. – 21. Mai 2024)

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Instrument: _____

Zuletzt studierte Werke/u. Lehrkraft:

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der Teilnehmer verpflichtet sich die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten werde ich übernehmen. Bei Absage der Teilnahme nach dem 26. April 2024 ist eine Stornogebühr von 30,00 Euro zu zahlen.

Vegetarier: ja nein

Unverträglichkeiten: _____

Allergien: _____

Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer: _____
(Bitte eintragen)

Datum: _____

Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Veranstalter:
MusikConTakte e.V.
Kehdinger Mühren 1
21682 Stade
Telefon: 041 41-38 14 (vormittags)
Mail: info@musikkontakte.de
www.kjm-stade.de



Bitte einsenden an:
MusikConTakte e.V.
Kehdinger Mühren 1
21682 Stade
oder per Fax: 041 41-92 17 06

Anke Nickel: nickel.kjm.stade@gmail.com