

Datenschutzerklärung

Summer Jazz Stade 2024

Ich bin damit einverstanden, dass das Team mich oder mein Kind für organisatorische Belange kontaktiert. Die Art der Kontaktaufnahme konkretisiere ich unten.

Ich erteile die Genehmigung bis zum Abschluss des Workshops.

Ich weiß, dass ich jederzeit die Genehmigung widerrufen kann.

Ich erteile die Erlaubnis für die Kontaktaufnahme wie folgt und bestätige die Einhaltung des Hygieneplans (bitte ausfüllen und ankreuzen):

- zum Lernenden (auch erwachsene Lernende)
- zu einem Erziehungsberechtigten

Name des Lernenden (auch Erwachsene):

Geburtsdatum:

- telefonisch, Festnetz unter der Nummer:
- telefonisch, Handy unter der Nummer:
- per Email unter der Adresse:
- per Messenger (What's App) unter der Mobilnummer:
- es dürfen Fotos gemacht werden und ggf. in der Zeitung, auf der KJM-Homepage oder in einer Cloud für die Teilnehmenden des Workshops veröffentlicht werden.
- ich darf künftig kontaktiert werden, wenn ein neuer Workshop ansteht.

Name des die Genehmigung Erteilenden:

Ort, Datum, Unterschrift des die Genehmigung Erteilenden:

Name eines Erziehungsberechtigten, der den Kontakt führen möchte (nur bei minderjährigen Teilnehmenden, wenn Sie den Kontakt zum Kind nicht gestatten möchten):

- telefonisch, Festnetz unter der Nummer:
- telefonisch, Handy unter der Nummer:
- per Email unter der Adresse:
- per Messenger (What's App) unter der Mobilnummer:

Ort, Datum, Unterschrift:

SUMMER JAZZ STADE '24

WORKSHOP FÜR JAZZ, LATIN UND FUNK

VOM 1.8. BIS 4.8.2024

FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

VERANSTALTER: MUSIKCONTACTE E.V.



Name: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

Email: _____

Preiskategorie: KJM-Schüler () Jungendlich ()
Erwachsen ()

Instrument/Spieldauer: _____

Die Kursgebühr wird mit Anmeldung fällig, ggf. zzgl. Essensgeld

Ich wünsche fleischiges Mittagessen.

Ich wünsche vegetarisches Mittagessen.

Ich wünsche kein Mittagessen.

Ort/ Datum: _____

Unterschrift: _____

An

MusikContacte e.V.

Kehdinger Mühren 1

21682 Stade



Benny Brown studierte Trompete an der HfMT Hamburg bei Ingolf Burkhardt (Jazz), Lennart Axelsson (lead) und Eckhard Schmidt (Klassik). Er spielte unter anderem mit der NDR Big Band, Bujazzo, Peter Herbolzheimer, Ed Partyka Jazz Orchestra, Jazzorchester Regensburg, Sunday Night Orchestra, Staatsoper Hannover, Schleswig Holstein Festival Orchester, Wolf Kerschek, Joe Gallardo, Nils Landgren, Stefan Schultze Large Ensemble und vielen mehr. Seit 2011 hat er seine eigene Band, die "Benny Brown Band".

Christian Suter studierte Jazzgitarre in Hilversum und Amsterdam. Unterricht bei Jesse van Rullier, Maarten van der Grinten, John Abercrombie, Peter Bernstein und anderen. 2001 Europatournee mit dem "European Youth Jazz Orchestra". Zahlreiche Konzertreisen und Projekte mit der Bigband Blechschaden (Maria Schneider, Bill Ramsey, Nils Wogram, Udo Lindenberg). Mit dem Saxophonisten Hans Malte Witte begleitete er 2008 den Trompeter Ack van Rooyen. In Duo Projekten ist er mit den Gitarristen Jörg Seidel, Martin Flindt und Christian Hassenstein zu hören, außerdem spielt er seit 2011 in der "Sarah Müller Band". Er ist im norddeutschen Raum als Gitarrenlehrer und Workshopdozent tätig.



Christian Stross studierte Musikwissenschaften und Musik auf Lehramt. Neben konzertanter Tätigkeit mit unterschiedlichsten Projekten mit Musikschaffenden aus der Region, leitet er die Stader Formation „Soundtrain - The Band“ und unterrichtet an der KJM Stade Saxophon, Querflöte und Klarinette. Er ist auf vielen Workshops im norddeutschen Raum unterwegs und arbeitet mit dem dänischen Saxophonisten Torben Iversen zusammen.



Jan-Phillip Meyer hat sein Masterstudium an der HfMT Hamburg 2018 beendet. Er spielte u.A. mit Seamus Blake, Chris Cheek, Rainer Tempel, Hayden Chisholm, Curtis Stigers, Gabriel Coburger, Thomas Rückert, Buggy Braune, Anna-Lena Schnabel... Aktuelle Projekte sind das Alexander Kolberg Trio, das Lasse Golz Quartett oder die Pop-Band „Kota Connection“. Er wurde 2012 mit dem Kulturförderpreis der Stadt Lüneburg ausgezeichnet, erhielt mehrere Stipendien und trommelte für den Udo Lindenberg Kinofilm.



Bernd Freydanck studierte in Hamburg und Bremen Musik und spielte als Pianist in verschiedenen Formationen (von Duo bis Big-Band). Neben seiner Tätigkeit als freiberuflicher Klavierlehrer war er langjähriger Leiter der studienvorbereitenden Ausbildung und war als Dozent für Musikmentoren, Gehörbildung und Komposition an der KJM tätig. Im Workshop wird er neben dem Piano/ E-Piano auch seine Hammond B3 vorstellen und darauf unterrichten.



Günter Köttgen setzt nach vielen Jahren seiner Tätigkeit an der KJM Stade nun als freiberuflicher Lehrer für Kontrabass und Elektrobass die Vermittlung seines Wissens fort (www.bass-lernen-stade.de). Zudem leitet er als Privatdozent die Bigband "4beat" und ist Mitglied der norddeutschen Bassisteninitiative „HanseBass“. Als konzertierender Jazzbassist tritt er vor allem in den wechselnden Formationen des „JazzDuo&Friends“ (www.jazzduo.de) auf.



Nina Majer ist seit 1995 als Sängerin tätig. 1998 sang sie Jazz bei einer Vocalsession im Hamburger Birdland und hat ab 1999 diese immer wieder geleitet und Konzerte dort gesungen. 2008 absolvierte sie die 3-jährige Ausbildung an der "Hamburg School of Music" als Bühnenmusikerin im Bereich Rock, Pop, Jazz mit pädagogischem Jahr (Hauptfach Gesang, Nebenfach Klavier). Sie arbeitet als freiberufliche Jazzsängerin und Gesangspädagogin in Hamburg und als Gesangsdozentin an der KJM in Stade. Mehr Infos unter www.ninamajer.de



Hallo,

- Hast du Lust Jazz, Latin & Funk in verschiedenen Ensembles zu spielen?
- Möchtest du lernen, zu improvisieren oder deine bisherigen Fähigkeiten erweitern?
- Willst du deine Kenntnisse und Spielpraxis in Improvisation, Harmonik und Rhythmik stilgerecht ausbauen?

Dann bieten wir dir dafür und für vieles mehr unsere Hilfe und Erfahrung an!

Der Workshop dauert 3 1/2 Tage. Als Höhepunkt und Abschluss findet ein öffentliches Konzert statt!

Der Workshop wird unterstützt durch den Landschaftsverband Stade.

---!!!Heiß und frisch!!!Heiß und frisch!!!Heiß und frisch!!!---

Dieses Jahr kommt das Essen wieder von Werners Schlemmertheke!
45.- Euro p.P. für 3 Tage.
Vegetarisch oder mit Fleisch buchbar!

---!!!Heiß und frisch!!!Heiß und frisch!!!Heiß und frisch!!!---

Organisatorisches

Beginn: Donnerstag, 1.8.2024, 10h in der Kreisjugendmusikschule Stade, Kehdinger Mühren 1, 21682 Stade

Ende: Sonntag, 4.8.2024, nach dem Abschlusskonzert

Dozentenkonzert und Teilnehmendensession: 2.8.2024, 20.30h, Aula der Friedrich-Fröbel-Schule, Lönsweg 2, Stade

Abschlusskonzert: 4.8.2024, 11h, Aula der Friedrich-Fröbel-Schule, Lönsweg 2, Stade

Ein genauer Zeitplan wird zu Beginn des Workshops bekannt gegeben.

Kursgebühren:

Erwachsene: € 200.-

Jugendliche, die nicht ander KJM unterrichtet werden: € 125.-

SchülerInnen der KJM: € 105.-

ANMELDESCHLUSS 18.7.2024

Bankverbindung

Musik ConTakte e. V. Sparkasse Stade-Altes Land

IBAN: DE81 2415 1005 1000 0295 93

BIC: NOLADE21STS

Stichwort: SummerJazz 2024

Die Anmeldungen bitte an: MusikConTakte e.V.

Kehdinger Mühren 1, 21682 Stade

oder per Mail an Christian Stross (christian.stross@me.com)

Weitere Information und Kontakt:

Christian Stross - 0176 24667992 - christian.stross@me.com

Bernd Freydanck: 0157 73810982

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Teilnahme an den Summer Jazz Works Stade und willige in den Unterricht und dessen Inhalte ein. In den Kursgebühren sind nur die **Inhalte des Workshops enthalten. Verpflegung und ggf. Übernachtungen sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen.** Erst mit einer Bestätigung der Anmeldung kommt eine Teilnahme an den Summer Jazz Works Stade zustande. Bei mehr Anmeldungen als verfügbaren Plätzen entsteht automatisch eine Warteliste. Anmelde-schluss ist der **18.7.2024**. Wir behalten uns vor, den Kurs aufgrund zu geringer Anmeldezahlen abzusagen.

Der DSGVO muss schriftlich zugestimmt werden!

**Der Workshop wird unterstützt durch die
Bürgerstiftung der Stadt Stade!**