

Datenschutz

Dieser Abschnitt **muss** an beiden Stellen unterschrieben werden.

Kontakt

- Ich bin damit einverstanden, dass das Team mich für organisatorische Belange kontaktiert.
- Die Art der Kontaktaufnahme konkretisiere ich unten.
- Ich erteile die Genehmigung bis zum Abschluss des Workshops.
- Ich weiß, dass ich jederzeit die Genehmigung widerrufen kann.

Ich erteile die Erlaubnis für die Kontaktaufnahme wie folgt:

Name des/der Erziehungsberechtigten:

- ☐ telefonisch, Festnetz
unter der Nummer: _____
- ☐ telefonisch, Handy
unter der Nummer: _____
- ☐ per E-Mail
unter der Adresse: _____
- ☐ per Messenger (What's App)
unter der Mobilnummer: _____
- ☐ zur Information über kommende Workshops
(der Flyer kommt dann vor Drucklegung per E-Mail)!

X

Datum und Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Fotos

Es dürfen folgende Fotos von meinem/unserem Kind gemacht werden:

- ☐ als Erinnerung, die für eine bestimmte Zeit allen Teilnehmenden zum Download in einer Cloud bereitgestellt werden.
- ☐ Gruppenfotos zur Veröffentlichung auf der Homepage der KJM Stade.
- ☐ Gruppenfotos in Printmedien.
- ☐ Gruppenfotos zur Veröffentlichung in Social Media Bekanntmachungen
- ☐ Gruppenfotos für die Erstellung eines neuen Flyers

Die Veröffentlichung erfolgt grundsätzlich ohne die Nennung von Namen!

X

Datum und Unterschrift **beider** Erziehungsberechtigten



KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e. V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e. V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e. V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e. V. und Kreisjugendmusikschule Stade e. V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

*Spiel auch Du mit!
Melde Dich zum nächsten Workshop an!*

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2025**
In Planung sind:

- 16. Orchesterphase für junge Streicher
07.–10. Juni 2025, auf dem Hof an der Aue in Zeven,
Veranstalter: MusikConTakte e. V., Stade
- „Six Days in Music“
Ensembleworkshop im Teufelsmoor
07.–12. Juli 2025, Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor
Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- Kammermusikfreizeit Bredbeck (Osterholz-Scharmbeck)
26.–28. September 2025, Bildungsstätte Bredbeck
Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- Bläser-Workshop in Rotenburg
(Termin folgt), Jugendherberge Rotenburg
Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- 24. Stader Kammermusikwoche
21.–25. Oktober 2025, KreisJugendMusikschule
Veranstalter: MusikConTakte e. V.

Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung.

KAOS

KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



24. STADER KAMMERMUSIK WOCHEN 2025

KreisJugendMusikschule Stade
von Dienstag, 21. Oktober
bis Samstag, 25. Oktober 2025

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade
mit Mitteln des Landes Niedersachsen



24. Stader Kammermusikwoche

■ Die 24. Stader Kammermusikwoche findet vom **Dienstag, 21. Oktober bis Samstag, 25. Oktober 2025** in Stade statt. Eingeladen sind alle jugendlichen Musikschrler*innen ab dem 12. Lebensjahr aus dem Elbe-Weser-Raum, die seit mindestens drei Jahren ein Streichinstrument spielen (Kenntnis der 1.–3. Lage auf Vl, Vla und Kb, auf dem Vc 1.–4. Lage) und Lust haben, mit viel SpaB ihren Horizont im gemeinsamen Musizieren zu erweitern. In diesem Jahr bieten wir keine Uberrnachtungsmoglichkeiten an. Bei Fragen kontaktieren Sie uns gern.

■ Herzlich willkommen sind auch 8-11-jahrige Kinder fur eine Teilnahme zu festgelegten Zeiten am Vormittag. Eingeladen sind hier alle Streicher mit sicherer Kenntnis der gesamten 1. Lage. Andere Instrumente auf Anfrage.



■ Unsere Zusammenarbeit soll dazu motivieren, auch uber das ganze Schuljahr die Lust am Musizieren, vor allem aber auch am Uben und Proben zu erhalten.

■ Zum Ablauf: Unterrichtsplane werden jeweils am Vorabend ins Internet gestellt bzw. per Mail zugesandt.



■ Besonders wichtig ist eine **fruhe** Anmeldung/Reservierung bis zum **29. September 2025!**

Bitte setzt Euch schnell mit unserem Dozenten-team oder der Kursleitung in Verbindung, sodass schon vorher

Ensembles zusammengestellt werden konnen und Literatur ausgewählt werden kann.

Nach Ablauf der Frist kann gerne noch nachgefragt werden, ob noch ein Platz frei ist!

■ Wir bitten um Verstandnis, wenn das Rahmenprogramm kurzfristig angepasst werden muss. Am Ende des Kurses wird am Samstag, den 25. Oktober 2025 ein Abschlusskonzert stattfinden!

■ Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist fur eine verbindliche Anmeldung die Zusendung des unterschriebenen Abrisses des Flyers notig. Dieser kann auch im Internet heruntergeladen und ausgedruckt werden.

■ Die Teilnahme kostet **150,00 Euro**. In der Teilnahmegebuhr sind die Kosten fur padagogische Betreuung und eine Mahlzeit pro Tag enthalten. 8-11-jahrige Kinder konnen fur **98,00 Euro** teilnehmen, darin enthalten sind keine Abendveranstaltungen und kein Essen. Die Aufsicht auBerhalb des Unterrichts muss durch die Eltern oder nach Absprache organisiert werden.

Kursprogramm

- Start: Dienstag 21. Oktober 2025, 14.00 Uhr in der KJM Stade
- Kammermusik vom Duo bis zum Sextett
- Taglicher Unterricht im Ensemble bei einem der Dozenten
- Tagliches individuelles Uben nach Plan
- Abendliches Orchesterangebot
- Vorbereitung auf Konzerte, Prufungen, Jugend musiziert 2026
- Abschlusskonzert der Teilnehmer: Samstag, 25.10.2025, Uhrzeit und Ort werden noch bekannt gegeben.
- Gemeinsame Freizeitaktivitaten

Dozenten



Renate Höchst, Violoncello
arbeitet seit 1984 als freiberufliche Cellistin und Diplom-Musiklehrerin. Seit 1990 ist sie beim „Stader Kammerorchester“ als Stimmfuhrerin engagiert. Dort fuhrt sie nicht nur die Cello- und Bassgruppe, sondern leitet Stimm- und Streicherproben. Renate Höchst sammelte reiche Erfahrungen als Aushilfe in verschiedenen norddeutschen Orchestern, u. a. bei den Hamburger Symphonikern und im Städtischen Orchester Bremerhaven. Konzertreisen nach Schweden, England, Frankreich, Italien, Osterreich, St. Petersburg, Japan, Indien. Seit 1995 unterrichtet sie an der KJM Violoncello und Kammermusik.

Katarzyna Westerhaus, Violine
ist seit 1998 als Violinpädagogin an der KJM Stade tätig. Neben Ihrer regen Konzertttätigkeit im In- und Ausland ist sie Mitglied zahlreicher Kammerorchester und Ensembles, u.a.: Norddeutsche Philharmonie, Rostock, Concertino Ensembles, Hamburger Barockorchester, Le Chardon, Concerto polacco, Accademia dell'Arcadia, Musica Hanseatica. Katarzyna Westerhaus erhielt 1997 einen DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender, Stipendien an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, vom Bezirk Oberfranken und von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung. 2006 übersetzte sie „Die gründliche Violinschule, 1756“ von Leopold Mozart in die polnische Sprache und gab sie erstmalig in Polen heraus.



Arne Westerhaus, Violine und Bratsche
studierte von 1992-1998 Violine, Schulmusik und Musikwissenschaften in Hannover und Hamburg. Schon während des Studiums legte er großen Wert auf die Beschäftigung mit der historischen Aufführungspraxis. Hinzu kam die Teilnahme an Meisterkursen im In- und Ausland (u. a. bei Marianne Ronez, Annegret Siedel, Reinhard Göbel) mit der Barockvioline und Viola d'amore. Seine rege Kammermusikttätigkeit brachte ihn auch mit der Bratsche in Verbindung. Seit 1998 ist er als freischaffender Violinist und Bratschist in mehreren Orchestern tätig (Hamburger Barockorchester, Bell'Arte Salzburg, Capella Vitalis Berlin, Ensemble Tempo Primo). Zahlreiche Konzertreisen fuhrten ihn durch Europa, nach Asien, Afrika und Südamerika. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist er seit vielen Jahren als Geigen- und Bratschenlehrer in Hamburg und seit 2012 auch in Stade tätig.



Cyrille Guignard, Klavier
Der Pianist Cyrille Guignard erhielt seine Ausbildung in Versailles bei Prof. François Chaplin und setzte sein Studium ab 2000 an der Musikhochschule Hamburg in der Klasse von Marian Migdal fort. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für die Pädagogik: Als Assistent von Jean Martin konnte er wertvolle Erfahrungen in zahlreichen Meisterkursen sammeln. Seit 2005 unterrichtet er als freiberuflicher Klavierlehrer in Buxtehude und bereichert seit 2023 zudem die Kreismusikschule Stade. Auch auf der Bühne war Guignard vielseitig präsent: Mit dem Flutterband Trio gastierte er in Theatern und auf Festivals, darüber hinaus wirkte er in verschiedenen Theaterproduktionen sowie Operettenaufführungen mit.



Anmeldeformular Anmeldeschluss: 29. Sept. 2025

24. Stader Kammermusikwoche, 21.10. - 25.10.2025

Name, Vorname: _____

Geburtsdatum: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Ich spiele mein Instrument: _____
seit _____ Jahren.

Name meiner Lehrkraft: _____

Ich nehme am ☐ Kinderkurs ☐ Vollkurs teil.

Zuletzt gespielte Stücke: _____

Vegetarier: ☐ ja ☐ nein

Bitte teilen Sie uns Unvertráglichkeiten mit: _____

☐ Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unvertráglich verständigt.

Notfallrufnummer (bitte eintragen): _____

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebuhr wird auf angegebene Konto überwiesen. Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebuhr als verbindlich. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

☐ Die Angaben zur Datenschutzerklärung (siehe Rückseite) habe ich/haben wir unterschrieben.

X _____

Datum und Unterschrift des Teilnehmers und/oder eines Erziehungsberechtigten

Bitte einsenden an:

MusikConTakte e.V.
24. Stader Kammermusikwoche
Kehdinger Mühren 1
21682 Stade

Kontoverbindung:
Kontoinhaber: MusikConTakte e.V.
Stichwort: Kamuwo 2025
IBAN: DE81 2415 1005 1000 0295 93
BIC: NOLADE21STS
Sparkasse Stade Altes Land
Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebuhr als verbindlich.

Veranstalter:
MusikConTakte e.V.
Kehdinger Mühren 1 · 21682 Stade
Telefon: 04141 - 38 14 vormittags
Mail: k.westerhaus@t-online.de
Internet: www.kjm-stade.de