



**KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck** ist ein Projekt des Landschaftsverbandes Stade in Zusammenarbeit mit Musikschulen im Elbe-Weser-Dreieck und Kontaktstellen Musik im Landesmusikrat Niedersachsen:

- Kontaktstelle Musik im Landkreis Cuxhaven und Musikschule An der Oste e.V.
- Kontaktstelle Musik im Landkreis Osterholz und Kreismusikschule Osterholz e.V.
- Kontaktstelle Musik Rotenburg-Bremervörde e.V. und Kreismusikschule Rotenburg
- MusikConTakte e.V. und Kreisjugendmusikschule Stade e.V.
- Musikschule des Landkreises Verden

Als Vorstufe zum sinfonischen Musizieren wird kammermusikalische Betätigung besonders gefördert. Damit wollen wir junge Menschen in allen Teilen der Elbe-Weser-Region erreichen, die Musik machen und die das auch gerne gemeinsam mit anderen tun. Die Breite, aber auch die Spitze der musizierenden Kinder und Jugendlichen findet sich in unserem Workshop-Programm wieder und wird adäquat gefördert.

### *Musik machen fördert die Persönlichkeit*

KAOS – Kammermusik und Orchesterspiel im Elbe-Weser-Dreieck steigert die Motivation der Teilnehmenden für das tägliche Üben nachhaltig. Die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Kinder und Jugendlichen auf ihren Instrumenten werden durch das Musizieren im Ensemble vertieft. Gleichzeitig sind die Dozenten Vorbilder, denen die jungen Musiker/innen nacheifern können. Im Zusammenspiel mit anderen lassen sich außerdem Erfolge erzielen, die im Einzelunterricht nur sehr mühsam erreicht werden können. Auf diese Weise stärkt Ensemblespiel auch das Selbstvertrauen der Teilnehmenden.

### *Freundschaften entstehen*

Die Kinder und Jugendlichen lernen sich und die Dozenten nicht nur beim gemeinsamen Musizieren, sondern auch in der gemeinsam verbrachten Freizeit kennen. Außermusikalische Angebote runden die Kurse ab. Die Teilnehmer/innen schließen Freundschaften mit Gleichgesinnten, die über die Workshop-Zeit hinaus wirken.

Gefördert durch den Landschaftsverband Stade mit Mitteln des Landes Niedersachsen



### *Ensemblespiel braucht Zeit und geeignete Spielpartner*

Nicht in jeder Musikschule und/oder Schule finden junge Musiker/innen Spielpartner, die auf etwa dem gleichen Niveau musizieren. Workshops und Seminare geben die Möglichkeit, landkreisübergreifend Kinder und Jugendliche zusammenzuführen und geeignete Ensembles bzw. Orchester zu bilden. Daneben bieten Wochenend- und Ferienkurse ausreichend Zeit, um sich intensiv mit ausgesuchter Literatur zu beschäftigen.

### *Spiel auch Du mit! Melde Dich zum nächsten Workshop an!*

Alle Workshops und Kurse im Rahmen von **KAOS 2023**

In Planung sind:

- 14. Orchesterphase für junge Streicher 27.–30. Mai 2023, auf dem Hof an der Aue in Zeven, Veranstalter: MusikConTakte e.V., Stade
- „Six Days in Music“ Ensembleworkshop im Teufelsmoor 10.–15. Juli 2023, Gasthaus Schamaika, Teufelsmoor Veranstalter: Kontaktstelle Musik des Landkreises Osterholz
- Kammermusikfreizeit Rotenburg 15.–17. September 2023, Musikschule Verden Veranstalter: Musikschule des Landkreises Verden
- Bläser-Workshop in Rotenburg 22.–24.09.2023, Jugendherberge Rotenburg Veranstalter: Kreismusikschule Rotenburg und Verden
- 22. Stader Kammermusikwoche 14.–19.10.2023, KreisJugendMusikschule Veranstalter: MusikConTakte e.V.

Eine frühe Anmeldung ist die beste Garantie, um auch wirklich dabei zu sein.

Für Fragen und Anregungen stehen Ihnen die Veranstalter gerne zur Verfügung.

# KAOS

## KAMMERMUSIK UND ORCHESTERSPIEL IM ELBE-WESER-DREIECK



## 22. STADER KAMMERMUSIK WOCHE 2023

KreisJugendMusikschule Stade von Samstag, 14. Oktober bis Donnerstag, 19. Oktober 2023





## 22. Stader Kammermusikwoche

Die 22. Stader Kammermusikwoche findet vom **Samstag, 14. Oktober bis Donnerstag, 19. Oktober 2023** in Stade statt. Eingeladen sind alle jugendlichen Musikschüler ab dem 12. Lebensjahr aus dem Elbe-Weser-Raum, die ein Streichinstrument und/oder Klavier spielen und Lust haben, mit viel Spaß ihren Horizont im gemeinsamen Musizieren zu erweitern. In diesem Jahr bieten wir keine Übernachtungsmöglichkeiten an. Bei Fragen kontaktieren Sie uns gern.

Herzlich willkommen sind auch 8-11-jährige Kinder für eine Teilnahme zu festgelegten Zeiten am Vormittag. Eingeladen sind hier alle Streicher, die die erste Lage sicher beherrschen und Klavierspieler, die ein gutes Notenverständnis haben.



Unser einwöchiges Zusammenarbeiten soll dazu motivieren, auch über das ganze Schuljahr die Lust am Musizieren, vor allem aber auch am Üben und Proben, zu erhalten.

Zum Ablauf: Unterrichtspläne werden jeweils am Vorabend ins Internet gestellt bzw. per Mail zugesandt.



Besonders wichtig eine frühe Anmeldung/Reservierung bis zum 22. September 2023!

Bitte setzt Euch schnell mit unserem Dozententeam oder der Kursleitung in Verbindung, sodass schon vorher Ensembles zusammengestellt werden können und Literatur ausgewählt werden kann.



Nach Ablauf der Frist kann gerne noch nachgefragt werden, ob noch ein Platz frei ist!

Wir bitten um Verständnis, wenn das Rahmenprogramm kurzfristig angepasst werden muss. Am Ende des Kurses wird am Donnerstag, den 19. Oktober 2023 ein Abschlusskonzert stattfinden!



Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist für eine verbindliche Anmeldung die Zusendung des unterschriebenen Abrisses des Flyers nötig. Dieser kann auch im Internet heruntergeladen und ausgedruckt werden.

Die Teilnahme kostet **150,00 Euro**. In der Teilnahmegebühr sind die Kosten für pädagogische Betreuung und vereinzelt Mahlzeiten enthalten. 8-11-jährige Kinder können für **98,00 Euro** teilnehmen, darin enthalten sind keine Abendveranstaltungen und kein Essen. Die Aufsicht außerhalb des Unterrichts muss durch die Eltern oder nach Absprache organisiert werden.



### Kursprogramm

- Start: Samstag 14. Oktober 2023, 14.00 Uhr in der KJM Stade
- Kammermusik vom Duo bis zum Sextett
- Täglicher Unterricht im Ensemble bei einem der Dozenten
- Tägliches individuelles Üben nach Plan
- Abendliches Chor- und Orchesterangebot
- Vorbereitung auf Konzerte, Prüfungen, Jugend musiziert 2024
- Abschlusskonzert der Teilnehmer: Donnerstag, 19.10.2023, Uhrzeit und Ort werden noch bekannt gegeben.
- Gemeinsame Freizeitaktivitäten

### Dozenten

**Renate Höchst, Violoncello** arbeitet seit 1984 als freiberufliche Cellistin und Diplom-Musiklehrerin. Seit 1990 ist sie beim „Stader Kammerorchester“ als Stimmführerin engagiert. Dort führt sie nicht nur die Cello- und Bassgruppe, sondern leitet Stimm- und Streicherproben. Renate Höchst sammelte reiche Erfahrungen als Aushilfe in verschiedenen norddeutschen Orchestern, u. a. bei den Hamburger Synchronikern und im Städtischen Orchester Bremerhaven. Seit 1995 unterrichtet sie an der KJM Stade Violoncello und Kammermusik.



**Katarzyna Westerhaus, Violine** ist seit 1998 als Violinpädagogin an der KJM Stade tätig. Neben Ihrer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland ist sie Mitglied zahlreicher Kammerorchester und Ensembles, u. a.: Norddeutsche Philharmonie, Rostock, Concertino Ensembles, Hamburger Barockorchester, Le Chardon, Concerto polacco, Accademia dell'Arcadia, Musica Hanseatica. Katarzyna Westerhaus erhielt 1997 einen DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender, Stipendien an der Hochschule für Musik und Theater Rostock, vom Bezirk Oberfranken und von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung. 2006 übersetzte sie „Die gründliche Violinschule, 1756“ von Leopold Mozart in die polnische Sprache und gab sie zum ersten mal in Polen heraus.



**Arne Westerhaus, Violine und Bratsche** wurde 1970 in Celle geboren. Er erhielt den ersten Geigenunterricht mit sieben Jahren und studierte von 1992-1998 Violine, Schulmusik und Musikwissenschaften in Hannover und Hamburg. Schon während des Studiums legte er großen Wert auf die Beschäftigung mit der historischen Aufführungspraxis. Hinzu kam die Teilnahme an Meisterkursen im In- und Ausland (u. a. bei Marianne Ronez, Annegret Siedel, Reinhard Göbel) mit der Barockvioline und Viola d'amore. Seine rege Kammermusikaktivität brachte ihn auch mit der Bratsche in Verbindung. Seit 1998 ist er als freischaffender Violinist und Bratschist in mehreren Orchestern tätig (Hamburger Barockorchester, Bell'Arte Salzburg, Capella Vitalis Berlin, Accademia dell'Arcadia Poznan, Ensemble Tempo Primo) Zahlreiche Konzertreisen führten ihn durch Europa, nach Asien, Afrika und Südamerika. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit ist Arne Westerhaus seit vielen Jahren als Geigen und Bratschenlehrer in Hamburg und seit 2012 auch in Stade tätig.



### Anmeldeformular

Anmeldeschluss:  
22. September 2023

22. Stader Kammermusikwoche (14.10. - 19.10.2023)

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Ich spiele mein Instrument: \_\_\_\_\_  
seit \_\_\_\_\_ Jahren.

Name meiner Lehrkraft: \_\_\_\_\_

Ich nehme am  Kinderkurs  Vollkurs teil.

Zuletzt gespielte Stücke: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Vegetarier:  ja  nein

Bitte teilen Sie uns Unverträglichkeiten mit:

\_\_\_\_\_

Im Notfall darf der/die TN ärztlich behandelt werden. In diesem Fall werde ich unverzüglich verständigt.

Notfallrufnummer (bitte eintragen): \_\_\_\_\_

Die Ausschreibung habe ich/haben wir zur Kenntnis genommen. Der/Die Teilnehmer/in verpflichtet sich, die Kursregeln, die Hausordnungen und die Anordnungen der Kursleitung zu befolgen. Die Teilnehmergebühr wird auf angegebene Konto überwiesen. Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich. Durch einen Rücktritt von der Anmeldung verursachte Kosten trägt der/die Teilnehmer/in.

Datum: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unterschrift des Teilnehmers  
und/oder des Erziehungsberechtigten

Bitte einsenden an:

MusikConTakte e.V.  
22. Stader Kammermusikwoche  
Kehdinger Mühren 1  
21682 Stade

Kontoverbindung:  
Kontoinhaber: MusikConTakte e.V.  
Stichwort: Kamuwo 2023  
IBAN: DE81 2415 1005 1000 0295 93  
BIC: NOLADE21STS  
Sparkasse Stade Altes Land  
Die Anmeldung gilt erst mit dem Eingang der Kursgebühr als verbindlich.

Veranstalter:  
MusikConTakte e.V.  
Kehdinger Mühren 1 · 21682 Stade  
Telefon: 04141 - 38 14 vormittags  
Mail: nickel.kjm.stade@gmail.com  
Internet: www.kjm-stade.de