

SUMMER „JAZZ“ WORKS STADE

WORKSHOP FÜR JAZZ, LATIN UND FUNK

VOM 31.7. BIS 3.8.2014

FÜR ANFÄNGER UND FORTGESCHRITTENE, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

VERANSTALTER: MUSIKCONTACTE E.V.



Angebot:

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene
Für Jugendliche und Erwachsene
Instrumentalunterrichte/ Gesangsunterricht
Tägliche Proben verschiedener Ensembles
(nach Erfahrungsstand)
Großes Abschlusskonzert mit CD-Mitschnitt
Improvisationsmethodik/ Harmonik
Formenlehre/ Jazzgeschichte
uvm.

Für Unterrichte und Theoriekurse stehen Räume des Tonstudios „La Alma“,
der KJM Stade sowie des Kulturhaus „Seminarturnhalle“ zur Verfügung.

Dauer:

Beginn: Donnerstag, 31.7.2014, 10.30h in der KJM Stade

Ende: Sonntag, 3.8.2014, nach dem Abschlusskonzert

Abschlusskonzert: 3.8.2014, 11h in der Seminarturnhalle

Ein genauer Zeitplan wird zu Beginn des Workshops bekannt gegeben.

Kursgebühren:

Erwachsene: € 135.-

Jugendliche: € 95.-

SchülerInnen der KJM: € 75.-

Konto 100 002 9593 von MusikConTakte e.V.

Sparkasse Stade Altes Land, BLZ 241 510 05

Stichwort: Jazzworkshop 2014

Die Anmeldungen bitte an: MusikConTakte e.V.

Kehdinger Mühren 1, 21682 Stade

Weitere Information und Kontakt:

Bernd Freydanck, bfreydanck@online.de, Telefon: 0157-73810982

Mit meiner Unterschrift bestätige ich die Teilnahme an den Summer Jazz Works Stade und willige in den Unterricht und dessen Inhalte ein. In den Kursgebühren sind nur die Inhalte des Workshops enthalten. Verpflegung und ggf. Übernachtungen sind von den Teilnehmenden selbst zu tragen. Erst mit einer Bestätigung der Anmeldung kommt eine Teilnahme an den Summer Jazz Works Stade zustande. Bei mehr Anmeldungen als verfügbaren Plätzen entsteht automatisch eine Warteliste. Anmeldeschluss ist der 20.7.2013.

Hiermit melde ich verbindlich zum Workshop an:

Vorname: _____

Nachname: _____

Anschrift: _____

Telefon: _____

Email: _____

Alter: _____

Instrument: _____

Erfahrungsstand/ Unterrichtsjahre: _____

Ich zahle: _____

Ort/ Datum: _____

Unterschrift: _____

(Bei Minderjährigen Unterschrift der Erziehungsberechtigten)

An

MusikConTakte e.V.

Kehdinger Mühren 1

21682 Stade



Hallo,

- Hast du Lust Jazz, Latin & Funk in verschiedenen Ensembles zu spielen?
- Möchtest du lernen, zu improvisieren oder deine bisherigen Fähigkeiten erweitern?
- Willst du deine Kenntnisse und Spielpraxis in Improvisation, Harmonik und Rhythmik stilgerecht ausbauen?
- Brauchst du Tipps und Tricks fürs Komponieren und Arrangieren?

Dann bieten wir dir dafür und für vieles mehr unsere Hilfe und Erfahrung an!

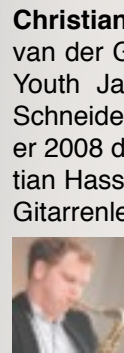
Wir spielen und unterrichten:

- Saxophon/ Querflöte/ Klarinette
 - Trompete/Posaune
 - Akustik-/ E-Gitarre
 - Schlagzeug
 - Kontra- und E-Bass
 - Piano/ Hammond B3
 - Gesang

Der Workshop dauert 3 1/2 Tage. Als Höhepunkt und Abschluss findet ein öffentliches Konzert statt, das mitgeschnitten wird. Alle Teilnehmenden erhalten eine CD des Konzertes!



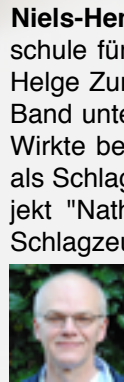
Benny Brown studierte Trompete an der HfMT Hamburg bei Ingolf Burkhardt (Jazz), Lennart Axelsson (lead) und Eckhard Schmidt (Klassik). Er spielte unter anderem mit der NDR Big Band, Bujazzo, Peter Herbolzheimer, Ed Partyka Jazz Orchestra, Jazzorchester Regensburg, Sunday Night Orchestra, Staatsoper Hannover, Schleswig Holstein Festival Orchester, Wolf Kerschek, Joe Gallardo, Nils Landgren, Stefan Schultze Large Ensemble und vielen mehr. Seit 2011 hat er seine eigene Band, die "Benny Brown Band".



Christian Suter studierte Jazzgitarre in Hilversum und Amsterdam. Unterricht bei Jesse van Rullier, Maarten van der Grinten, John Abercrombie, Peter Bernstein und anderen. 2001 Europatournee mit dem "European Youth Jazz Orchestra". Zahlreiche Konzertreisen und Projekte mit der Bigband Blechschaden (Maria Schneider, Bill Ramsey, Nils Wogram, Udo Lindenberg). Mit dem Saxophonisten Hans Malte Witte begleitete er 2008 den Trompeter Ack van Rooyen. In Duo Projekten ist er mit den Gitarristen Jörg Seidel, Martin Flindt und Christian Hassenstein zu hören, außerdem spielt er seit 2011 in der "Sarah Müller Band". Er ist im norddeutschen Raum als Gitarrenlehrer und Workshopdozent tätig.



Christian Stross studierte Musikwissenschaften und Musik auf Lehramt. Neben freischaffender konzertanter Tätigkeit mit Projekten mit Hanne Römer, Bob Lanese, Vincent Nilsson, Gitte Henning u. a. leitet er die Stader BigBand „Soundtrain“ und unterrichtet an der KJM Stade Saxophon, Querflöte und Klarinette. Er ist auf vielen Workshops im norddeutschen Raum unterwegs und arbeitet mit Anselm Simon, Andreas Burkhardt, Jonny Möller und der „Saxwelt“ zusammen. Internationale Zusammenarbeit mit dem dänischen Saxophonisten Torben Iversen.



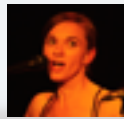
Niels-Henrik Heinsohn studierte Jazz-Schlagzeug an der Hochschule für Künste Bremen und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg u.a. bei Danny Gottlieb, Alex Riehl, Hans Dekker, Mark Walker und Helge Zumdieck. Spielte in verschiedenen Projekten mit der Big Band Blechschaden und der Downtown Big Band unter Leitung z.B. von Nils Landgren, Bill Ramsey, Rainer Tempel, Bob Lanese und Dusko Goykovich. Wirkte bei Produktionen am Thalia-Theater Hamburg und dem Niedersächsischen Staatstheater Hannover mit. Z. Zt. als Schlagzeuger innerhalb des "Boriana Dimitrova Quartetts" tätig sowie in den Bands "S:U:M" und dem Chanson-Projekt "Nathalie & Natalie". Publikation: "Das Big Band-Konzept von Mel Lewis" (Saarbrücken: VDM-Verlag 2010). Schlagzeuglehrer an der Kreisjugendmusikschule Stade.



Bernd Freydanck studierte in Hamburg und Bremen Musik und spielte als Pianist in verschiedenen Formationen (von Duo bis Big-Band). Neben seiner Tätigkeit als Klavierlehrer an der KJM und Leiter der studienvorbereitenden Ausbildung ist er als Dozent für Musikmentoren, Gehörbildung und Komposition tätig. Im Workshop wird er neben dem Piano/ E-Piano auch seine Hammond B3 vorstellen und darauf unterrichten.



Günter Köttgen unterrichtet an der KJM Stade Kontra- und Elektrobass. Er leitet die Jazzcombos und die Big Band der KJM. Bei mehr als 250 Auftritten vertraten diese Gruppen den Jazzbereich der KJM in der Öffentlichkeit. So swingt die Big Band in diesem Jahr im Auftrag der Hansestadt Stade beim Baltic Festival in Schweden. Günter Köttgen jazzt seit vielen Jahren als freiberuflicher Kontrabassist in der Band "Jazz-Duo&Friends" (www.jazzduo.de).



Nina Majer ist seit 1995 als Sängerin tätig. 1998 sang sie Jazz bei einer Vocalsession im Hamburger Birdland und hat ab 1999 diese immer wieder geleitet und Konzerte dort gesungen. 2008 absolvierte sie die 3-jährige Ausbildung an der "Hamburg School of Music" als Bühnenmusikerin im Bereich Rock, Pop, Jazz mit pädagogischem Jahr (Hauptfach Gesang, Nebenfach Klavier). Sie ist u.a. Gesangsdozentin für die Berufsausbildung an der "Hamburg School of Music" und Gesangsdozentin an der KJM in Stade. Mehr Infos unter www.ninamajer.de



Gefördert durch den Landschaftsverband Stade mit den Mitteln des Landes Niedersachsen.